个科权切 乾



余當個维合金双傷及将帛黎章 死因被不 世俗心為助于和瀬此殊 ~~陀傳云病 便 承 序 病善在腸中便 飲其麻佛散 法積在内 須 不处 史

+156537

厳為明皇嗣不及引 犯戴則天長壽二年大常工人 安 也陳實切外科正宗及福惠全書 臘智出使醫内五蔵以桑 以樂是可以證 腹書摩四五日搖不痛 熯 唐而 佩刀自 上己 通 皮 剖 有其 其 金

两下水 亦甚矣 集王與 合金 缚 2 創 有其法也唯公子 稍 洋 血 則 以帛繁定是可以 散 偶 般 談犯先 血 暴也傳 **勢二卷** 放其他這 徐 后

黢 置 傾 腕 意 办 通 條 謂 N. 手名 丁寧 餓 头 有 自 血 双障 己 及 23 觝 背 爆 靴今覆 识 其色絲 誦雨 战 餓 老 際其 掩 者矣 精 久 痒 領 會 可也 则 論 神 其 臨 见

寒端者誰粉本良仲温也 者雅出生玄順也不楊藝 署斯編者誰大機玄幹也 稍貴而刻 之所以為名而上木行世不亦可乎 文化甲戌冬日 洒

色密謂官問大 え 双 傷 鸡喜暗车 世 槻 余 う醫博合生 玄 百台 也洁者構一 幹 療余名那思見 磐 成` 都 南 無謂回事而發水 至瘦此外亦听回令 餘書科何拖余 侍 醫 蓝与双太多称也 矣回功寺缚西嘗 土 式蓋近法洋著 生 卤 壽 捐 併以又与 加州 眼 玄 皆觀便以是科 傳 以則于國 厚 碩 相 圖 上指初字符列 題 大 木金学译所醫 以

亭 術之草宜候上木之 序 供近 植考填 就本書

胸 頭 腹 分 喽 单 单 假 及 両 縛 廽 裁 胛 及 箝 頸 頭 面 界 陰 縛 鑚 帶 布 眼 部 科 口 四 帶 處 孔 帶 帶 繃 頭 諸 汰 縛 頭 珂 帶 部 顱 卷 法 複 单 繃 帶 雙 篇 两 纽 縛 婚相 縛 法 分 仝 釦 第 噪 合 帶 法 帶 眼 短 目 帶 喙 帯 帶 帶 带带 護 護 便 飜漢 星 鼻 泉 法 頸 用 廽 裹 符 帶 带 合 四 喙 頭 頭 口 带

利

才

J

老

目

次

股 手 平平 臂 单 四 肘 手 阜 臂 指 背 臂 及 諸 腾 中 袱 外 縛 足 縛 骨 骨 縫 部 科 力口 帶 路付 帶 帶 有 練 縛 繃 鮘 通 汉 縛 終 繃 帶 帶 灰 計 功 縛 帶 卷 帶 法 篇 マ 法 肩 精 脾 肘 雙 下 四日 好即 為 酧 節 脉 第 維 用甲 F 七 腾 目 縛 縛 帶 縛 縛 骨 張 第 目 終 ___ 帶 帶帶 縛 帶 带 帶 次 帶 四 帶 手 腕 拇 丰 字 持 腕 骨 腕 縛 終 縛 樣 及 带 帶 帶 帶 臂 縛 帶

100

外 科 汉 刃 目 次 終

脛股 骨 骨 縛 縛 帶 帶

脚

腕

帶

足

跗

骨

終

带带

右 通 計二十一帶 書

編

帶

及 頸 跗縛 帶帶 骨 縛

股

滑

膝盖骨縛 帶

供急務云爾文化甲戌秋八月平楨玄幹此以近之近損拔斯篇以講究其術而新本書寫醫新書向磐水先生繼謝齋先生 新生 幹甫 約篇以 圖創

師 頭 及 先 両 裁 " 頸 綿 部 四 布 頭 繃 縛 頭 顱 正 篇 帶 中 7 "綿第 取圖布 六式ノ 思 = 製 者是裁 1 \及 頭タビ 頂川寸 施下尺 八 皆主 所同用

ノン等

月

J

縛 eventile ex-entile テ 引 テ 法 額 定 廽 止 前 結 同 ___ ム 廽 ラ 帶 前 L" 至 7 前 1 短 1] 7頁 帶 1 異 結 又安 両 ナ 至 其 頟 端 12 其 前ョ テ 7 7 ル共部リ 後 項 + 部 頭 ---= 小此画 後分 テ 但 端 = 裂 ヺ 結 其 打 廻 / 後 七" 前 7 止 7頁 カ゛ ル テ、 ヺ 又附 画 左 端 耳 右 後 テ 後 ヺ 共日 領 1] 7 頂 結 額

師 先湊 貼ッ ン創 其口 面 側板心 二 爾ル 狭横で キ摩ム 按! 樣 定! 巾主 等方 ヺ 7 施塗 テ、 後且 "

合

带

- 合ヒノテ創巻邊帯 シトテ 頭ノ 根 丰 後屋與停孔 左 両 ス ヺ 邊艺 側右 以月 丰 ニン ments ラン 三 引其興當其頭 1) ノトナ り、自か 如左 礼 メ、テ、巻き ラ是 = 共 左 軸 以 其 而 17 後湊=穿孔 頭ノテ 創 其合テチノ 八尽頭 ヲ後后 両い共 通處 姑ラ 取列軸程創心 ~ 7 亚亨 ョ 辱 共 テ 有! テ 卷邊其類 7 1 画 -軸 キ = 孔解外 中 取テ i 停り漢と国 央 画 7 廽 川ヨ ラメ、有学礼頭 汉 合 ") テい右 ル意 相意其頭 1) 外-處 枯 ス 共ラ ナビ頭ル 巻ララ、マ 樣 = 用 以額 軸以其デ

广、通一产二千 其心孔後、モ 縫方 其 合長前ヲ 又稍にへ長割 界併キノ 開 再長住廻 # 一切すい遍キルシ 過クススモ 毛 終 夕左 补刀 ルノ可 卸 合 扁 1 1 111 ナラ旋ス 舟り 角! 相如時右 川、以 廻ル 带于 下引 / 正 ステスフ 必一个 - 滋或住です べ其 ハムン得 ス つい、巻其ノ 平 **氏**·再軸割如其 儿卷十 夫じ 上ク 割办終小 7 ---アニ竪又川是 此以 = 應法 7 A 狹 7 新 金十 ル 両 ---女口 孔處 遍長 端 ___ 三卷十系为 スラ ナ引二 穿新 保ル ラ 中穿前共 因 チ 也 ___

利斗

軸 へ、處り 再 指額 方 遍 廽 = 方 7 至 也 义人 瑗 ノラ 7 以 様 取 外中シ オ テト 工行 义、 探神 テン 旋其 十点へ 而 下 ---メから其 端循 廻 頭 其 之 湯 ラ テ 復項季 頭沙 圃 施ョ 始二下 園姑 ヺ 帯周ノ至シ 9 1) 7 女口门、 4 埀 1 " 次 ル 廽 都 7 端 テ ----援軸ヲ 卷心頭 至 以 夕遂ラテア ルー其額テ 其 手合儿 其 上ラ 卷 7 越 軸拇 於十其月卷二

1.5

恵妻子會

南ゴメ

殿門 廣 12 シン ク ---卷 創 師 取 頭 前 1) , 先 7頁 17 强儿 金口 是 後 頭 處 ----观于方 帶 中 共 於 1) 7頁 ヺ 央 創 此 狹 此 テ 7 名 其 中 口 ク カカクル 創 ヺ XI 濶 行 初 按 得 其 後 产个 ヺ 定 丰 狀 越 12 ラ __ 部 思至 1]1 所 自 乘 露 所 如多ラ 巾 + ラ えこ 顳 1) 尖 扁 ス スポメハ 箇 需頁 舟 其 帶 峭 樣 ヺ 是い古華 記し馬カラストア 画 按 卷 端 偏 形 ラ ヺ P 丰。 過後 其 隨 而 ナ # 画 12 車由 布征川 本 E 共 山 内 行 女口

19:1

未

北

IN

老

壓 定 11 ル 至 1)1 12 其 動 脉 1 割 口 此 カ

7

得

テ

F

7

飜 廽 裹 頭 帶

醫 師 先 ") 帶 中 央 7 頭 後 二當 テい 頭

部 左軸 ル 相 開 軸 7 全 矢 キリ 縫 頭 囬、 句、 或本 行 上 7 7 囬 過 ノヽ 룒 轉 テい 額 囬 ス ノレ 漸 後 7 縛 數 々 頭 下 ラ 遍、 次 1 所 第 其 帶 左 卷 右 テ 右 丰 軸 両 盡 1 頭 圍 ノヽ 1) 又 相 7 交 旋 頭 旋 廽 廽 力 い左ス

单 縛 盖 緊 固 束 ス ----至 ル

用 主 方 ヺ 用 とい 按定 क्त 置 丰。 帶

醫門

師

先

服 = 為東 級川而後ニョ 置 針王後夕斜以 法 二雙ラノ頭再行 キャ 軸ア練 其 以い園ビメ 數月後額 1) \ 眼 ヺ テ 三 方ウナ其帯穿廻輪頭ラニ チメ環ニ過當 ス ノ頭留其様還来デ 眼額 = 月方ト ム 畫 = い小其 ベル廻如眼一 向週ラ、ナ キト 耳ス 至十スニ 後上ノ 額 リハル至譬 タ 引 法 後壓八 7 7 引頭テ先 額一斜 其其遍义、右 畫帶 ョ還行其 ' 耶眼 ----)至下海十 1) 火帶 ルラえレ 處餘 斜换 下テ方後 1) テアいた方 ノ頭

3

安白

旋 ナ ス 右 -Ł 襲 塞 眼 雨 週 頭 丰 ナ 目 7 頭 力* 日 スト 其 盖 了 瀑 ウ ス 帶帶 盖 中 + カッ ル 央 眼 顳 1) > 1 七 7 需頁 餘 自 ヨ とり 乃 筋 チ 7 3 其 其 其 + 1) 7 1 所 字 帶 部、 旋 女口 画 又 3 女口 画 頭 眼 中 樣 廽 及 7 " 1 軸 後 17 两 F" 上 廽 テト 才目 7 頭 頭 1 額 1 盖 右 + 部 上 卷 取 能 ン 逸 溶頁 用 4 13 11 頭 -當 鼻テ カル ナ 1 11 两 過 輪 處 右 額 眼 水刀 1 眼 環 两 法 7 遭 頭 111 樣 固 右、 持 左 即 各

1/2

至ラ 当 署 レト至 ラ 是 //-/ 廽 至 テト 師 国頁 其先護施尚 鼻ス メ、シ 上 ツ 其 端本四 興 左 所 鲦 侧 腫ラ 帶 頭ラレ如 右 7 带 XI 相 下ノ 两 班 X 合端二中 其 者 3 ス いり向 央、 宜 11 丰 固 金丁 以外孔 頭 ラ東 字 定 テト 下ラ 量 者 ---次 樣少 端開 -次いい ナ ラ テ テ 旋 ラ 眼右 4 下 ル 廽 側 7 處 4 蓋ラ = L" ス # 留 再方向引 越 7 F" 1 ~1 ケト 正 + 前 向 カト " 共 耳 前各 或 ノケい 先 ----_ 襲 方 後 再 項 密頁 = T 如 頭

八十八次天上

单

亦 此 、西 右 安 端 左 y 7 其 過 四 長 再 其 頭 核 相 一种 料 合 端 端 # 口 前 丰 1 F" ラ ----留 テ 汯 少 西 用 結 字 12 端 1 1) K 向 7" 是 半 カト 樣 上 テい 或 請 尺 フ 1 力、 3 或 方 部 7 7 ノト 字 綴 用 ラ , \ = 向 保 綴 針 取 再 ユ 持 金丁 11 ケい Ł テ 額 後 7 固 汉 セ 頭 汉 P テ テ 住 方 -山 ス 7 往 廽 此上 ウ 12 4 7 迎 1 定

13

ムハン

1

利

傷 束 テ、後 쎯 ス 頭 此 及 也 縛 先 或 恙 方 带 童 腭 + 12 17 7 2 丰 方 施 顳 7 テ 方 遍 為 顬 3 送 1 7 1 ス 廽 顳 縫 1) 所一 人 至 額 往 此 齊 其 = 廽 丛 ス 用 送 基 是 11. ラ 副 貼 其事小 1) ンハ 夾 為 「主帯ツ 业上 4 1/其 焼 セリ 毛 スを端 前 前 其 习 酒 等 1) 頭 ナ ラ 1) > 所 頭 X -7 至上 テ 後 額 而 ラ 其 後 以上 其 T -----带 凡再 緊 才广

左條

- NI be

久本十工港

卷 終事 两 旋 處 ス 两 右 ___ 观 キ 共 迎 宁 頭 是 取 廽 按 人 七、 - 第一 亦 1) 用 ス 宜. 竹村 丰 ヌ 前 四 類 處 頭 其 口 副 夕 ナル 带 帶 夾 渦 ---12 如 廽 テ 數 两 再 セト 三 卷 ク 宜 端 此 女口 餘 + 两 半 7 収 向 帶 緊 端 其 蹈 額 如 一 巻 7 A 17 給 ナ ス ス 頭 ナ 1到 次 額 1) \ 環 頭 # 1) せい テ 何 其 頭 其 棉 1) 當 項 /立理 項

陵

-1 夕 前 以 條 猹 1 ----テヽ 法 額 1 ニテ 其 \$77 用 王 結 7 同 7 スト 此 带 1 便 要

面 顔 假 面 樂 面 布 ----A

是 T 假 紳 法 追 三百 搦 ク ヺ 力 圙 浸 渔 1 シハ 藥 或 如 77 7 11 膏 施 ナ 油 ス 塗 後

者

盖

用

1) ,

画

分

帶

其 用 廽 法 呵 先 頂 後 頭 本 左 ____ 带 右 下 府夜 スト 中 字 央 尤 乘 7 1 額 移 -1 動 共 當 ガル ル = 月夜 ティ 刊 頭 丰 口 嵐 方 取

京

故 呵 後凡 ----_____ 囬、 ____ 族 取 緩 -1 急 短 火 迎 一大 此 頭 肩 帶 傷し度 浮質 頸 胺 小小 带 垄 愈了尹 ラ 相 下垫 -7 施 ル得 疾 テ 取 後、 患 久 出 1 4 テト Y 7 斜 シ、終 其 ノレ 此 加上 屈 丛 中其二 帶 ス 什 ヺ左 當 央コ y 能 ノレ 女口 ク 置 7 レ テ、 力 終 クベ 横 7 頸 ヨ 頭 ク 施 女口 頭 + 上次 其 少次 頭 ス 丰 JE. - 4 上 主 1 居 盟 升 其 環其 法、方 _____ 也 117 ス 7 7 樣長 先 17 7 取 輪 施 + 夕 4 A. 其 山自 七 一 对首 筹 121

ス輪ナ 緊 金十 7 巾 画 7 一 悉 卷 端 旋 E 井及以於上 ノ帯縛 4 綴 週 者 其 汉 呼 金十 保 ナ 12 スト 安 定 宜 容 7 吸 テト 两 J 于 丰 端 汉 其 14 ス 住、 ラ 妨 テ 頸 7 穿 码 得 頭 火人 7 1 T 山 以 輪 垂 用 ナ ナ テ 3 7 テ 住 啊 方 寸 丰 環 其 3 ナ ス 是 7 A E 樣 = _ ス 既 升 ウナ 此 + -__ 症 メ、 7 如 旋 1) > 施 セト = 手 其 XI 17 且 即 少 廽 ス 縱 宜 所 7 其 ス ス ナ 丰 旋 緊 其 其 11 ル 第 所 始 廽 カッ 7 主 HL. 方 オし ì X ----テ、肩 4 1 但 及 狀 妆 march march 頸 定 埀

貫道 穿 用 方 ス 拔バ汰 丰 中 展 貼 三 4 爾ルラ 他 テ、 先 及 惠 縛 横 撒セ用 ンハル 17 陰 又管 竪 喽 者 帶 摩ムテ、 本 處 長 長 右サラ 7 7 頭 意 諸 創 塗 病 # ノる挿 鑚 以 傷 テ り、退 孔 部 四 如意 ---應卷礼其 岩泉ク 繃 尺 法 ___ 六施 連結者 按上 ステト 4 其定 膏了 法 ノレ ス 施 為等二 7 共 カッ I 分 貼いウラ 7 孔 氣 八些目 亚 心管 換り __ 隨う 穿 作 + 4 ス テ 核 其 裏 スベ 丰 溪 者 1" 面 ン 合 此 太 丰 だ 当 帶 帶 1) > + モ 石更 又 意 ラ創小 膏 テい 施上 此 7 7

前、 夾 其 折 此以 按 人十人以奉土 定 長 骨 鎖,師 1 テ 骨、先 鎖力力 片番ラ を 如 滑がり / 图按 動り 7 3 按 折 夾シ、傲 揺ス 1 17 長 骨 游レ 西 紙又 シ 下、 定 ノデ 又 其 正移 空 111 7 其 蛼 其 整 + 17 7 其 上 防 上 ") ヺ 按十 テ 下 折 17 ___ 四 作定 空 傷 後、 角 + ス 本 罅り 中 + / 1 1) > 帶 如 本 颜 J' 帶 處 7 9 而 两 後 7 ナ 1-頭手 妆 ノレ = 狹 於右人 者 施 當 定 處 狹長 市 7 悉 テト 夾りラ 按 片 -别 取 紙が填 1作 住 置 ノ實 夾!! 171 ス 牛 紙が夕 其 ント 片 共 レトラ □テ、上/=

胸中 腋 丰 7 4" 肠 + 7 4 遇 テ 部 卷 其 丰 11 3 帶 前 1) 1) 腋 1) 1)1 十 小週 ゲ、 卷 T panelle Namelle 7 此り 其 下 頭 上 12 丰 頭 ス 来 潛 方 後始 11 モ ush marsh 3 每川 飜 懸 亦 12 XI 者 腋 經儿其 其 囬 y 1) テい 每 か肩 其 其 T 前 是 4 又 其二 前 腋再 , 1 頭 囬 7 7 上上 脊 前 經 頭 E 12 1) 、 = 胴 前 12/ テ 頭 _ テト 脊 巻 八八再 其 下 頭 部 頭 X 其 1) 力 11 ----F" 7 始 脊 ケい 既 此 1) . 環 自 ---施 7 3 其 方 廽 樣 ラ ス 女口 後 肩 1) > 處 十 ___ 人 ___ 卷 字 类 頭 + 向 7

經、

様ノ

P

1)

外

帶 定 丰 冀隹 此 牛 斜 7 Transfell under 屑 洁 巾 7 部 輪 モ 丰 1 施 横 夾 7 環 モ market Marketski 以初於上 脊 紙 府夜 折 越 樣 徑 1 等 傷 用 T + ヺ ----月夜 升 頭 1) > 力。 日 7 month. ----1 當 何 動 車由 故 13 廽 テ Y 按 前 テト ___ モ 其 其 右 作 住 羔 ス 下 又 帶 軸 丹门 向 1 ス 十 11 1 練 長 丰 11 ラ ナ ---傷 浓 其 1) + 三 + 部 先 7 ウ 汯 ス 扩 夫 7 犬 施 傷 腋 方 ップ ラ ---日 其 卷 y 7 方 用 11 1) 帶 康 後 尺 後 F 右 再 至 进 肩 1 四 1) 11 又 F= 恙 端 寸 向 少 1) 1 7 女口 ナ 法 去 ケト 11 恙 保 分、 府夜 凡 丰 幅 汯 部

本

音了 杀尊、 角色 7 帶 治 中 逐 1 P 其 腋 单 間 固 療 16 傷 持 整 巻 汯 中 部了 此七 1 モ ニテ 處 7 合 1 -理 ス 其 喙 整 言兒 ル ヨ レ 狀 ナ ス 人ラ 帶 臂 1) . + ル 身區 4 サ テ 1) > 力。 卓全 醫 11 サ + 1 後、 處 = 綿 宜 女口 又 數 布 clac hornound 本 束 " 1 把 福 再 帶 ス 縛、 住 -預 四 とい 其 1) > ル セ サ テ y レル 動 H 此 画 取 サ 别 到 固 丰 1 府夜 _ 由 テト 要 保 間 1) ----乔多 7 其 其 週 保 セ テ Ochanic スト 帶 軸 卷 其 レ 也 ス 1 其 腋 端 ラ 7 預 4 伸 1 後 防 取 ヺ 开户 + 背 悉 1 ス 緩 テト 41 其 手 脊 又 力力 ナ 牵 膊 + 臂 コ

邊 前 ス 府夜 廽 1) 科井及心學 遍 テ 腋 綖 向 E 肠 至 11 凡 上 F ケト 日 1) ラ 包 ソ 淪 鄱 胸 11 後、 ナ 盖 着 肩 11 ラ ---鄱 背 留 過 扩 胛 围、 又 レハ 尚 骨 背 樣 祁刀 强 ニノ 3 __ 意 1) 其 固 下 1 斜 1 ラ 伤 旋 7 女口 斜 經 1) > 用 X 直 ラ 廽 ラト 1 3 テ 腋 带 ス 千 t == 又 テ、 棉 11 而 F ム 1 其 相 + 胺 11 始 ヤ 扩 ") 1 再 11 3 X 下 其 傷 據 ウ 此 鎖 ラ F" = 恙 + 骨 廽 -處、 臂 -旋 ス ス 女口 ナ ラ 上 丰 腋 此 11 卷 縛 沿 **門** 前 下 至 带 ラ E

此 此 法 山 1 牛 週 部 テト 法 車由 部 ラ 前 實 女口 前 い 石堂品 條 لتا 腋 復 シ 同 _ 簡 合 レ告ル 无 向 帶 T 4 ス 喙 便 再 4 F -_ to 万 带 1" 1 至 扩 至 画 とこ 取 臂 其 1) 1) 6 折 骨 1发 テ 施 法 悉 骨 其 7 又 恙 U 10 束 端 前 上 上 ___ 7 初 縛 向 極 1 = 丰 為 1 7 ス 如 過 都 部 テ ラ 1) ") 背 ル 其 ス 處 前 良 腋 1 旋 余丰 7 後 後 便 = モ 廽 越 下 同 テい ス ---テ 3 1) 為 1 固 胸 12 下 斜 1 1, 7 且 腋 每 **杀型**、 後 7 其 美 其 囬 骨 前 當

世

端 取 T 飜 下 画 4 腋 チ 斗汉 帶 折 胸 月勾 下 カヤ 物養二 先 傷 ティ 7 -至 共 7, 經、 下 テリ 1 テ 至 1) 1 共 其 後 ラ 11-画 りい 画 十 字 帶 帶 者 此 頁包 頭 前 L 處 向 ヺ 後 XI 樣 ブ 1 ナ =1 取 長 以 + 取 行 7 = 又 7 字 テ 其 テい テい 者 # ナ -カ 肩 两 中 甚 サ 樣 背 丈 頭シ 央 丹 頭 再 ヺ 自 ヺ セ 便 7 AI ノト = Fa 背 肩 至 處 要 1) 興 而 ラ セ 7 輪 1)) チ Y 7 ラ + 前 忠 歷 其 寸 1) 環 共 カル テい 樣 至 两 惠 惠 前 頭 其 舟 處 方 是 P + ノヽ + 向 前 11 国力 = 胺 方 方 テ

背 女口 遍、 1) 頭 台 = × オ刀 前 胸 T 来 方 Щ ヒ 1) 6 後 其 = 折 ス 每 1 帶 上 傷 其 腋 11 下 中 7 下 後 ヤッ 1) 上 頭 7 ク 1 膊 如 ラ 垂 71 J YI ス 卷 両 其 リ 7 過 後 至 12 + 1 種 テリ 頭〉 ス テト 患 1) 1 D 1) 重 者 數 前 輪 胸 1 前 P 故 環 遍法 È 111 上方) 樣 又 = P 方 ス = =1 如 此 再 文口 -腋 ル 埀 ル クト 胸 腋 リは 下 7 骨がハ M 飜 ラ 経 ス スト 7 後 傷 第 12 直 7 廽 旋 -7 肩 リ ŋ 其 用 觋 D 1) > 旋 條 4 醫 3 = 入 1) 右 之 1) 興 上 ノレ 飜 シノ来 其 行 法 テ 前 前 興 い其 再 11

T III

應 ヌ 方 上 端、 用 外井又切卷上 此 方 用 能 -骨 能 恙 廽 兼 1 1000 帶 1) 脱 15 1) " テ、 字 極 妆 束 中ィキ 目 1 5 テ 骨久 縳 出 住 部 同 向 樣 义 本 ス 位 樣 ス セ 7 方 便 腋 囬 毛 + 要 歸 1.2 -1), 得 下什 1 其 T ス 者 帶 其 至 夕 ヤ ノレ 餘 鎖 良 ナ 12 ノレ 1 7 前 骨 1) > 壓 法 1 7 7 前 北 定 整 湯 法 後 17 汉 此 十 頭 1), 立法 鎖 7 ス テ、 否如用 其 用 此 骨 其 テ 扨 像新七 縛 後、 折 t t 扩 伤 古 翻手 骨 按 テ 方 テ、 古 定 或 廽 必 尋 中 ス" 意 其 經

带 骨 骨 載如 由 其 脱 内 1 起 用 接 其 卷 方 合 肩 所 脱 月甲 出 ラ 骨 曰 ス 推 第 後 ナ 12 耐 セ 伤 左 壓 ス 1 7 方 處 右 ")、 法 危 画 又 -1 牵 或 納 其 上 P 共 帶 保 骨 _ 7 廽 上 肩 厚 其 = 者 陷 帶 4 7 ___ 骨 脱 丰 類 脱 12 没 按 3 单 脱 曰 按 力 日子 战 王 ス 入 定 少小 日 ス 法 = 施 合 巾 + 其 = 者 2 吸 37 突 小傷 陷 其 置 起 臆 雙 丰 也 ス 法 或 其 法 , L 11 鎖 者 蓟

3

7

41

J.1.

膊 テ肩 尺ラレ 出 力" 臂 12 後、 骨 三 女口 巨司 쓑 肩 寸 ク 力" セ 肩 亦 ザ 法 月甲 交口 ス 縛 合 布 えり 12 胛 リレ 喙 帶 絲 H 7) 7 酒 1 間 1 帶 帶 7 良 1 預 单 22 7 手 防 間 7 7 7 合 翌 テ 喙 脱 汉 腋 用 ス 横 7 帶 闫 ナ テ 煙 1 四 73 1 金勺 ス -ス 頭 塾 力" 副 1) E 起 帶 為 且 7 7 ナ P シノ 其 手 1) 其 取 過 毬 整 脱 テ マ 縛 或 両 按 端 12 卷 定 譜 軸 商士

骨 落 丰典 サ 5 得 墊 卷 起 龙 頸、 縛 雙 ラ ル 肩 王 合 ス ス 功 滑 喙 4 12 1 七 + P _ 7 帶 ル 此 " 接 良 又 力" 毬 ナ _ 為 1 1 ス 此 ")\ 由 リト 12 へ症 スト ___ ナ 而 --處 他 其 當 ス 此差义 縳 12 後 t 施 テト 諸 際 带书 ナ 右 両 ス 法 1) 1 部 4" ___ 所 端 1 又亍 云 四 其 越頭 施 傷 此 腋 7 单 處 合 T 又 7 喙 巻 合 __ 機 -喙 帶 痛 七 車由 常 按 布 -7) 定 功 毛 7 ___ 市 用 脱

師

木

帶

ス

_

臨

ティ

先

7

左

右

腋

本

中 1) 上 1) 廽 7 力 者 仟 来 ラ 177 7 外 7 テ 光 7 前 後 セト 画 至 モ ツー 垫 肩 頭 始 1 1 U 起 共 方 上 三) 7. -1" ") = 後 方 ---胸 升 月夜 ___ 来 1 再 テ 法 F テト 口 方 重 腋 脱 ル 下 ---祁力 向 1 4 下 シ 1 如 £ 府夜 前 テ = 預) シンタロ 4 1 當 防 11 1) 前 T I 十 17 字 前 1) テい 7 後 相 --十 會 字 其 + 肩 向 樣 至 3 7) シン " 画 上 7 7 上 頭 _ 行 毛 而 又 テ 合 両 7 1 = 後 升 腋 其 E 頭 取 分多 前 1) ")、 五 1 些 越 後 1) 千 前 ----向 テ 取 力

大小人力美二

其 ス 亍 民口 单 多 合 火 7 喙 __ 帶 任 週 7 ス シリ -10 ナ 又 ス 肩 カッ it 機 如 -由 處 ス 7 丁 旋 目 1 週 共 ス 處 ノレ 縛 定

星象帶

其 發 1) 軸 デト ティ 師 **'**/ =) ス 至 木 帶 剂 ラ ナ ì) ス 11 旣 此 週 送 = 方 端 斜 メヽ ナ施此 上 7 村口 7 横二季 × 十 7 7 ス 非月 部 處 前 两 帔 7 7. > 3 " 按 7 9 1) 腋 歷、 慈 卷 定 廽 惠 取 下 9 三印有サ 纒 ナ 部 + ス 1 " 腋 部 折 越 ナ 21 傷 1 下 卷 腋 儿月 71 數 P 海、至 肩 17 7 卷 1 月甲 ")1 當 惠 7 =. 週 初 腋 テ 部 7 间

醫四四 條 シリ 三 其 師 キス 先 綿 巻 17 布 終 17 K 第 1) 7 取 乘 條 テ、 綴 金厂 共 納 īĒ. 7 布 其 M 中 7 画 テ 端 東川 用 子 ナ、 __^ 患 腰 止 胸 腰 者 山 患 横 頸

肩 屑 刘 7 良 脚、 月甲 企 テ 用 ノレ 全 7 00 毛 スト 東 n 1 ル 縛 巻 如 毛 丰 第 亦 縛 ス 甚 形 ル ス 4 條 + ル 至 便 及 ___ 之 第 要 因 ル = テト 7 條 リ、 1) 1 汉 左 盖 デ. 右 又 ____ 肩 其 說 此 V 此 折 折 胂 傷 縛傷 所 扩 法 傷 ______A ス 兼 左 1 ス 用 右 所 廽 12 滞 屯

ヺ

1

卓

袱

力口

肩

灰

帶

上

=7

廽

而

第

1

眉

者

テ

止

A

12

シリ

維

張

次 削、 發西 1, ì -1 宁 其 升 前 師 刑 manch manch 画 7 =1 セ 木 四 後 至 7 經 頭 後、 方 7 字 テ => ティ 1 画 廽 方 樣中 上 卷 頭 ラ 肩 方 央 , ______ => 升 =7 41 掖 1 # -7 ヺ ずい M 腋 ___ 下 --也 方 全 テトす 升 卷 下 ----左 カ 至 1 セ 7 頭 ____ 胸 脇 右 至 ス =7 腋 ___ 11 彼 方 1) 1 斜 71 下 盖 至 前人 此 1X ---_ テ 相 當 頭 後二 L ラ 両 テ 頭 女 相 胸 ナ ティ 會 胸、 取 也 画 - 2 " 旋 又 ル レノ下 頭 X 頭 興 子 如 1) 1. 頭 11 710 11 此 肩 上漸 背 處頭 ---

本

能 11 学 相 應 林美 滞 ス 11 = 17 ---意 7 用 テ 港 綽 ス

尚 殴当 亏 用 =7 5 此 出 此 耐 迎 自门 滞 裂 附 法 如 谷 ク 本力 ひい ____ 作 本日 + 縦 - 4 也 帶 脱 練 1) ク ス unstable of the same 應 11 置 办》 迎 也 為 分 11 ラ 用 1), 部 1 1 蕉沒諸 置 = 1 其 3 骨分方 陰 面 背 處 7 絲 ル 7 7 横 譜 谷 地 經施 ---滞 部 也 7 下 ティ 7 小易 而後, 垫 _ ----於 唐 别 横 7 ス 帶 紳 一 ル L 手 者 眉 間 -4 7 M 端 水 彻广 17 7 帶 前 ナ =7 當 體 施

ナナスクス

縫

横 腰 迎 Ŀ ル 人 一人 處 -7 人 盖 动 徐 13 胺 本门 至 7 腹 鴉 廻 1) \ テ、 X 間 テト 脱 卷 卷 其 植 掖 =1 H 然 1) 本门 過 折 -71 T 猕 ____ 上 12 傷 =) 前 テ 等 帶 梅 1) 傍 ナ 後 移 ス 縫 力 u ラ 7 引 滯 胳 整 此 1 reside seconds ____ E 廽 出 1 7 己 至 骨 1) 端 1) 如 脱 ____ 背 始 妆 其 ク 腾 直 月工 後 其 定 4 脇 371 带 ル 向 中 7 出 ----त 1) 者 其 其 办 ヺ -3/ 条些 => 處 數 其 施、 1 推 如 尻 遍 始 -7 批价 旋 周 此 定 至 迎

前 卷 上 施方 後 7 終 ヺ 方 症 用 十十人びえこ ス 般 處 雙 1) 向 亦 左 經 テ 1 骨 患 腾 過 立 右 # 7 取 處 1) 處 ョレ 縫 按 1 帶 其 發 方 定 ウ = y 止 4 7. 中 方 腰 テ、 1 ス = 卷 腾 部 其 元 ル 固 3 為 3 者 7 1 テ + 7 7 軸 間 -卷 結又 輪 盖ラ 廽 7 醫 初 通 + E. 上 ラ E -心保 樣 先 X セ 止 v 股 升 卷 12 " 前 4 7 = 本 1 1/1 方叫 通 7 + X 帶 向小 十 7 1), 廽 其 軀 1 11, 画 下 7 處 7 再 以 此 旋 廿 F" = ティ E ---接り 由 患 テ 興 ケ、 三 定 綴 i, X 者 テ 後 其 中 後其 両/

外終但 二、疳 进 遂 殿酉 濟 並 此 隆 本 包 柳 1) 7 並 帶 並 功 中 ヺ 两 而 卷 纒容ラ テ 及縛如 腾 諸 フ 1 帶力 其 画 用 1 上裂二、 潰 큣 體 體 方 テ、 其両裂 終ノ 漸 其 束 按 = 7 定 端々 縛雨 輪 下 ス n 並 中 ヺ 環 本 以 樂 ノレ 端 ラ上ッツ 樣 7 " テ 7, 7 按 盖 共一 結り一定中 固 巻テ 方 + 廻 4 前 7 再 等 卷 带火人 正 ョ い 4 1 1 沈 7 + 又两 べ勝 施 = 如 初 り通シ 縫 如 盖 七、後至



